

10) 음악교육전공(Music Education)

● 교육목표

- 음악교육 전공에서는 체계적이고 심도 있는 이론 및 실기학습 연구를 통해 실제 교육현장에서 음악교육발전에 기여할 수 있는 음악 교육 전문가를 양성한다.

● 교육과정의 특성

- 음악교육전공은 음악교육 전반에 필요한 개념·지도방법을 바탕으로 이론적 지식의 습득과 교육 현장에서 요구하는 창조적 학습 활동의 배양을 목적으로 편성 운영되고 있다.

● 전임교원 명단

성명	직위	학위	세부전공	담당과목	연구실전화 /e-mail
길일섭	교수	작곡학박사	작곡	논문세미나, 화성법	4505 keeler1
옥상훈	교수	음악학박사	성악	시창·청음	4383 shoak
김경중	교수	음악학석사	작곡	음악감상지도법, 편곡지도연구	4507 kjkim
우지연	부교수	연주학박사	관현악	건반화성및반주지도법	4887 wjiyeon
김희선	조교수	음악학박사	음악학	국악개론	5488 hskim10

● 교과과정

이수구분	교 과 목	강의 시간	학점	비고
전공필수	음악교육론	2	2	
	음악교재연구및지도법	2	2	
	음악교과논리및논술	2	2	
	피아노반주법	2	2	
전공선택	현대음악입문및교육론	2	2	
	서양음악사	2	2	
	국악개론	2	2	
	음악분석및형식론	2	2	
	작곡지도법	2	2	
	편곡지도연구	2	2	
	시창·청음	2	2	
	음악감상지도법	2	2	
	논문세미나	2	2	
	음악소프트웨어지도입문	2	2	
	국악가창지도법	2	2	
	한국음악사	2	2	
화성법	2	2		

● 교과목 개요

음악교육론(Foundation & Principles of Music Education)

본 교과목의 목표는 음악교육의 전반적인 프로그램을 다루고 시대적 흐름에 따라 그 방향을 제시하는 교육자를 양성하는 데 있다.

따라서 교육내용은 중·고등학교에서 필요로 하는 적절한 교육이론의 연구 및 개발로 구성되어 있으며, 본 교과목을 이수한 학생들은 시대흐름에 따른 창조적 프로그램을 개발, 육성하는 교사로 활동할 수 있다.

음악교재연구및지도법(A Study of the Text-Book and Teaching Method Music Education)

본 교과목의 목표는 중·고등학교에서 음악 교육 방법과 자료를 연구하여 효과적인 지도를 교육현장에 응용하는 교사를 양성하는 데 있다.

따라서 교육내용으로는 창의적인 교육방법의 연구와 새로운 교육 자료를 연구하며, 본 교과목을 이수한 학생들은 음악 교육방법 전반에 관해 연구하여 유능하고 창의력 있는 교사로 활동할 수 있다.

음악교과논리및논술(Curriculum and Material Development of Music Education)

본 교과목에서는 음악의 정보를 구성하고 이를 논리적으로 서술하는 방법을 다룬다. 대학원생으로 논문을 작성하는 방법, 예비 중등교사로서 음악논술을 지도할 수 있는 방법을 다룬다. 주장에 이유와 근거를 전개하는 방법을 익힌다. 음악에 대한 지식을 명확하고 간결하게 논술하는 방법을 익힌다. 창의적 음악문제해결지도 방법을 익힌다.

피아노반주법(Piano Accompaniment)

본 교과목의 목표는 화성법적 기초를 토대로 반주법을 숙지하여 교육현장에 접목하는 교사를 재훈련하는 데 있다. 따라서 교육내용은 중·고등학교의 수업에서 피아노 반주의 실기 이론의 실습으로 구성되어 있으며, 본 교과목을 이수한 학생들은 이론과 실습을 바탕으로 한 전문적인 교사로 활동할 수 있다.

현대음악입문및교육론(Introduction to Contemporary Music)

19세기말부터 시작된 반음계주의 음악에서 드뷔시의 인상주의 음악을 거쳐 쇤베르크의 무조주의 음악에 관한 이론과 작품을 분석하며 12음 음악 이후로부터 현재에 이르기까지의 여러 가지 유파의 음악을 폭넓게 연구한다.

서양음악사(Western Musical History)

고대부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전 과정을 연구하게 하며 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓히고 음악문헌들에 대한 작품의 시대적 특성을 연구한다.

국악개론(An Introduction to Korean Traditional Music)

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하여 음악교사로서 갖추어야 하는 한국 전통 음악의 이론이나 개념, 악기와 장단을 연구하고 지도하는 교육방법을 연구한다.

음악분석및형식론(Advanced Studies of Musical Form and Analysis)

음악사를 통하여 나타난 다양한 양식의 악곡의 구조 및 형식을 분석 연구하여 음악에 대한 이해를 높이고 작품에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

작곡지도법(Composition Teaching Method)

본 교과목은 작곡과정과 작곡방법의 습득을 통하여 초·중·고등학교의 작곡수업의 원활한 지도를 수행하는 교사를 양성하는 데 있다.

따라서 교육내용은 작곡 전반에 걸친 이론 및 실기의 습득과 작곡 방법의 실습으로 구성되어 있으며, 본 교과목을 이수한 학생들은 창조적이고 다양한 작곡 수업을 유도하는 유능한 교사로 활동할 수 있다.

편곡지도연구(Techniques of Music Arrangement)

본 교과목의 교육목표는 실제 교육 현장에서 모든 곡들을 악기편성에 맞춰 편곡할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

따라서 교육내용으로는 합창단 및 소규모 악단을 중심으로 편곡을 할 때 필요한 기법 및 이론을 연구하며, 본 교과목을 이수한 학생들은 편곡 능력의 습득으로 수업 진행, 서클활동 등을 유능하게 이끄는 전문가로서의 역할을 수행할 수 있다.

시창·청음(Sight Singing and Ear Training)

악기의 도움 없이 악보를 보고 정확히 노래할 수 있는 능력과 음악을 듣고 기보할 수 있는 능력을 기른다.

음악감상지도법(Teaching Method of Music Appreciation)

본 교과목은 음악 감상을 통하여 음악을 폭넓게 이해하고 지도하는 교사를 훈련하는 데 목

표가 있으며, 교육내용으로는 음악을 감상함에 있어서 꼭 알아야 할 시대적 배경, 장르, 작곡가들의 특성 등을 연구한다. 따라서 본 교과목을 이수한 학생들은 음악 감상을 통한 음악의 이해, 정서적 순화 등을 유도하는 교사로 활동할 수 있다.

논문세미나(Seminar in Thesis)

본 교과목의 목표는 논문을 쓰는데 필요한 규격 및 내용 작성 요령에 관하여 배우고 실제로 이를 논문 작성에 응용할 수 있는 전문가를 양성하는 데 있다.

따라서 교육내용은 각종 자료들을 수집, 선택하고 지도교수와의 토론 및 연구를 통한 논문 작성으로 구성되어 있으며, 본 교과목을 이수한 학생들은 논문을 작성할 수 있는 전문가로 활동할 수 있다.

음악소프트웨어지도입문(Studies in Computer Music Software)

컴퓨터 음악의 기본이 되는 다양한 종류의 음악 소프트웨어를 실습을 통하여 익혀 실제악보에 출판이나 컴퓨터 음악을 만들도록 기초적인 지식을 지도한다.

국악가창지도법(Vocal Teaching for Korean Traditional Music)

서양음악의 가창지도법에 대응되는 우리나라 음악에 가창지도법을 연구하게 된다. 중·고등학교 학생의 수준에 맞는 작품으로서 우리나라 고유의 노래를 교육시킬 수 있는 방법을 연구한다.

한국음악사(History of Korean Traditional Music)

한국의 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 한국음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

화성법(Harmony and Basic Music Theory)

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며 이를 실제적으로 활용하며 조성 음악에 대한 이해의 폭을 넓히고 음악에 대한 전반적인 이론을 익혀 음악교육의 기본이 되는 제반 음악적 이론들을 확실하게 습득하도록 지도한다. 본 교과목은 화성 구조 전반을 이해하고 응용된 작품을 분석 연구할 수 있는 교육자를 양성하는 데 목표가 있으며, 교육내용은 실제 작품에 응용된 화성을 분석 연구, 창작 실습 등으로 구성되어 있다. 따라서 본 교과목을 이수한 학생들은 이론과 실습교육을 통한 창조적 교육자로서 활동할 수 있다.