

8) 디자인교육전공 (Design Education)

● 교육목표

- 디자인교육전공에서는 기능과 미의 조화를 바탕으로 새로운 생활문화 창조에 크게 기여함으로써 국가의 경쟁력과 생활수준을 향상시키는데 중요한 역할을 담당하는 디자인 분야의 전문적인 교육자를 양성함을 목표로 한다.

● 교육과정의 특성

- 디자인 교육과정은 디자인의 기본적인 이해를 넓히기 위한 이론 과목과 함께 평면 및 입체디자인, 시각디자인, 제품디자인, 공간 및 환경 디자인 등과 같은 디자인 교과목들이 디자인 교육론과 함께 폭넓게 구성되어 있다. 본 전공을 이수한 학생들은 교육현장에서 유능한 디자인 교사로서 뿐만 아니라 이론과 실기를 겸비한 디자인 전문가로서 활동할 수 있다.

● 교원 명단

성명	직위	학위	세부전공	담당과목	연구실전화 /e-mail
김관배	교수	디자인학박사	공업디자인	조형, 논문세미나	4604 kbkim
장중식	교수	디자인학박사	공업디자인	제품디자인, 3D모델링	5452 kmjanggo
연명흠	교수	디자인학박사	공업디자인	제품디자인	4601 yeoumh
이준희	교수	미술학석사	일러스트레이션	시각디자인	4606 jazz
정명규	조교수	디자인학박사	제품디자인	제품디자인, 스케치기법	4602 adamchung
남원석	조교수	디자인학석사	공업디자인	컴퓨터그래픽, 색채학	5584 name
전관중	겸임교수	디자인학박사	실내디자인	디자인제도, 실내디자인	momonoyro @naver.com
남궁일	겸임교수	디자인학박사	디자인공예교육	디자인교육론, 디자인교재연구및지도법, 디자인교과논리및논술	ilnet @hanmail.net
이빈나	겸임교수	디자인학석사	디자인공예교육	실내디자인	rohje @sen.go.kr



● 교과과정

이수구분	교과목	강의시간	학점	비고
전공필수	디자인교육론	2	2	기본이수과목 (1분야)/ 교과교육영역
	디자인교재연구및지도법	2	2	교과교육영역
	디자인교과논리및논술	2	2	교과교육영역
	스케치기법	2	2	기본이수과목 (1분야)
전공선택	디자인교육과정연구	2	2	교과교육영역
	디자인교수법	2	2	교과교육영역
	디자인교육평가방법론	2	2	교과교육영역
	색채학	2	2	기본이수과목 (1분야)
	조형	2	2	기본이수과목 (2분야)
	디자인제도	2	2	기본이수과목 (2분야)
	컴퓨터그래픽	2	2	기본이수과목 (2분야)
	3D모델링	2	2	기본이수과목 (2분야)
	실내디자인	2	2	기본이수과목 (3분야)
	시각디자인	2	2	기본이수과목 (3분야)
	제품디자인	2	2	기본이수과목 (3분야)
	소셜디자인론	2	2	

* 1분야 3과목 필수 이수, 2분야 중 3과목 이상 이수, 3분야에서 1과목 이상 이수

● 교과목 개요

디자인교육론 (Concepts in Design Education)

디자인 전반의 발전 과정을 이해하여 디자인 원리와 방법을 익히고, 이를 중등 교육 현장에서 적용하기 위한 실제 사례를 중심적으로 연구하고 논의함으로써 디자인 교사로서의 자질을 갖춘다.

디자인교재연구및지도법 (Studies on the Text-Book and Teaching Method in Design Education)

예비 교사로서 디자인 교육 교과를 가르치는 데 필수적인 내용들을 다루며, 디자인 교육 교재를 연구하고 지도하기 위한 지도법을 익혀 교육 현장에서 활용할 수 있는 방법을 개발하는 능력을 기른다.

디자인교과논리및논술 (Studies on the Text-Book Education Curriculum in Design)

교육 현장에서 교수·학습되는 현행 디자인 교육 과정의 논리적 이해와 서술적 표현을 분석하고, 다양한 관점에서 논의함으로써 예비 교사들의 논리적 견해를 확장시키고 창의적으로 지도 할 수 있는 능력을 함양한다.

스케치기법 (Idea Visualization Techniques)

원근법에 기초한 다양한 투상법을 바탕으로 아이디어의 시각화 방법을 배운다. 여러 가지의 표현 재료와 기법을 이용하여 자신의 새로운 아이디어와 디자인 형상을 시각적으로 용이하게 전달하는 능력을 키운다.

디자인교육과정연구 (A Study on the Design Curriculum)

디자인 교육목표에 따른 디자인 교과내용의 구성 원리와 체계에 대하여 탐색을 통하여 디자인 교육과정에 대한 이론을 연구하고, 이를 바탕으로 디자인 교육에 실효성 있는 디자인교육과정을 구축할 수 있는 능력을 기른다.

디자인교수법 (Design teaching method)

이론 중심 교과목과 실습 중심 교과목에 적합한 다양한 교수법에 대한 이론을 배우고, 이를 바탕으로 창의적인 디자인 교육에 적용할 수 있는 효과적인 교수법을 연구한다.

디자인교육평가방법론 (Design Education Evaluation Methodology)

국내외의 다양한 교육평가방법을 살펴보고, 디자인 교육환경에 따라 변화하는 디자인 교육을 전체적으로 평가할 수 있는 바람직한 디자인교육평가방법을 탐색한다.



색채학 (Theories of Color)

색채에 대한 본질적인 연구와 색에 관련한 여러 문제들을 연구하고, 교육현장에서 디자인 교육과 연계하여 보다 실질적으로 색에 대한 이해를 높이고 활용할 수 있는 능력을 키운다.

조형 (Concepts in Aesthetics)

디자인 개념에서의 기초적인 조형 요소와 조형 원리, 그 방법에 대해 학습하고, 교육 현장에서 학습자에게 적용할 수 있는 조형 교육 지도법을 논의하고 연구한다.

디자인제도 (Design Technical Drawing)

학습자가 의도한 목적을 정확하게 제작할 수 있도록 제품 개발을 위한 도형 언어를 이해하고 활용하여 도면 작성 방법과 표기 방식을 숙달하는 방법을 익힌다.

컴퓨터그래픽 (Computer Graphic Design)

다양한 컴퓨터 그래픽 분야에 대한 기본적인 이론과 기술을 습득하고 실무에 투입될 수 있는 기술 인력을 양성하는 데 목표를 둔다. 또한 교육 현장에서 실제 활용되는 컴퓨터 그래픽스 운용 기능사 실기에 적용할 수 있는 소프트웨어 운용방법을 연구하고 익힌다.

3D모델링 (3D Modeling)

변화하는 시대에 맞춰 미래의 산업 현장에 필요한 인재를 양성하기 위해 3D 프로그램을 이용하여 자신의 아이디어를 표현하는 기술을 익히고자 한다. 또한 3D 프린터와 연계하여 직접 제품을 생산하는 과정을 경험하여 디지털 기술 역량을 갖춘다.

실내디자인 (Studies on Interior Design)

새로운 생활문화 공간을 창출하기 위하여 창조적 가치로서의 미와 기능 및 기술에 대한 연구 및 교육이 이루어진다. 또한 논리적인 사고과정을 통해 목적과 기능에 적합한 공간 분할을 익히고 이상적인 환경을 창출할 수 있도록 연구한다.

시각디자인 (Studies on Visual Communication Design)

예비 교사로서 기초 시각디자인의 구성요소와 원리를 이해하고 전달하고자하는 내용을 시각화하는 능력을 다룬다. 또한 세분화된 시각디자인 교육과정을 분석하고 연구함으로써 시각디자인 실기 교육을 체계적으로 응용하는 방법을 익힌다.

제품디자인 (Studies on Product Design)

단순한 구조와 기능을 지난 대상물의 계획 및 발전 과정을 통하여 형태와 기능 및 재료와의 유기적 관계를 연구한다. 또한 일반 대중에 대한 소비 구조와 소비 시장을 분석하고 실체적

아이디어로 전개하는 능력을 키운다.

소셜디자인론 (Social Design)

본 과목은 인클루시브, 유니버설디자인을 사회에 공헌하는 디자인의 역할을 탐구하여 미래의 지도자의 기반을 조성한다.

디자인심리학 (Design Psychology)

본 과목은 지각, 기억 등 인간의 심리과정을 이해하고 소비자의 감성에서 디자인의 요소가 되는 지각정보를 습득하는 능력을 배양하는 데 목표가 있다.

첨단기술적용디자인연구 (Prototyping Design)

본 교과목은 새로운 재료와 기술을 디자인 교육에 적용시켜 시대가 요구하는 인재를 양성하는데 목적이 있다.

논문세미나 (Seminar on Thesis)

인간, 사회, 경제 등의 유기적 관계 속에서 복합적인 디자인 문제를 학습자들이 창의적이며 합리적으로 해결할 수 있도록 교수자로서 효과적인 디자인 교육방법을 연구하며, 이를 학술적으로 체계화하여 논문으로 작성하는 방법을 배운다.