



## 10) 음악교육전공 (Music Education)

### ● 교육목표

음악교육 전공에서는 학문적 전문성과 실천적 지도능력을 겸비하여 실제 교육 현장에서 요구되는 선도적 음악 교사를 양성하고 재교육하는 것을 목적으로 한다. 구체적인 교육목표는 다음과 같다.

- 음악교육의 역사적, 철학적 기초를 고찰하며 이를 바탕으로 음악교육의 본질과 당위성을 파악하여 음악교사로서의 교육적 사명감을 갖게 한다.
- 음악교사에게 필요한 폭넓은 음악적 소양과 능력을 함양하기 위해 음악교육이론, 악기 연주, 합창·합주, 편곡 등과 관련된 내용 및 교수방법에 대한 전문지식을 함양한다.
- 학교현장에서 실제로 요구되는 수업설계 및 실행, 다양한 음악교수방법에 대한 깊이 있는 탐구를 통해 음악지도를 효율적으로 수행하는 데에 필요한 지도능력을 갖추도록 한다.

### ● 교육과정의 특성

- 음악교육전공은 이론적 지식과 실습 능력을 겸비한 21세기형 음악교육자를 양성하고, 중등 음악교사 임용시험에 대비한 경쟁력을 갖추기 위해 음악교육론, 음악교수법, 음악교육과정 연구, 멀티미디어활용 음악교육, 국악실기, 피아노 반주법 등 다양한 과목으로 구성된 교육과정을 제공한다.

### ● 교원 명단

성명	직위	학위	세부전공	담당과목	연구실전화 /e-mail
이수진	조교수	음악교육학박사(Ed.d)	음악교육	음악교육론 음악교수법	5538 leesj
옥상훈	교수	음악학박사	성악	시창·청음	4383 shoak
김경중	교수	음악학석사	작곡	작곡지도법	4507 kjkim
우지연	교수	연주학박사	관현악	건반화성및반주지도법	4887 wjiyeon
김희선	부교수	음악학박사	음악학	국악개론	5488 hskim10

## ● 교과과정

이수구분	교 과 목	강의 시간	학점	비고
전공필수	음악교육론	2	2	기본이수과목/ 교과교육영역
	음악교재연구및지도법	2	2	교과교육영역
	음악교과논리및논술	2	2	교과교육영역
	음악교수법	2	2	기본이수과목/ 교과교육영역
전공선택	음악교육과정연구	2	2	교과교육영역
	음악교육평가방법론	2	2	교과교육영역
	서양음악사	2	2	기본이수과목
	국악개론	2	2	기본이수과목
	음악분석및형식론	2	2	기본이수과목
	편곡지도연구	2	2	
	시창·청음	2	2	기본이수과목
	음악감상지도법	2	2	
	논문세미나	2	2	
	멀티미디어활용음악교육	2	2	
	국악가창지도법	2	2	기본이수과목
	국악사	2	2	기본이수과목
	화성법	2	2	기본이수과목
	합창합주지도법	2	2	기본이수과목
	국악실기	2	2	기본이수과목
	피아노반주법	2	2	기본이수과목



## ● 교과목 개요

### 음악교육론 (Foundation & Principles of Music Education)

본 교과목은 음악교육사, 음악교육철학, 음악교수-학습 심리, 음악과 교육과정 및 평가, 현대 음악교육의 동향 등 음악교육학을 구성하는 영역들에 대한 탐구를 통하여 음악교육학의 전반적 흐름을 포괄적으로 이해할 수 있도록 한다.

### 음악교재연구및지도법 (A Study of the Text-Book and Teaching Method Music Education)

본 교과목의 목표는 음악학습의 내용을 효과적으로 전달하는 데 있어서 교재 및 매체의 역할을 이해하고, 수업상황에 따라 이를 적절하게 선택, 제작할 수 있는 능력을 습득하며 효과적인 음악교수-학습 과정의 수행에 필요한 다양한 이론들을 실제 수업상황과 연계하여 사용할 수 있도록 하는 데 있다.

### 음악교과논리및논술 (Curriculum and Material Development of Music Education)

본 교과목에서는 음악교육에서 필수적인 논술의 전반적인 체계와 방법을 이론적으로 소개하면서 이를 실제 실습하게 하여 논술능력을 키우도록 한다. 음악에 대한 지식을 명확하고 간결하게 논술하는 방법, 주장에 대한 이유와 근거를 전개하는 방법, 예비 중등교사로서 음악논술을 지도하는 방법 등을 익힌다.

### 음악교수법 (Music Teaching Methods)

다양한 음악교수법의 철학, 체계 및 방법론을 심도 있게 연구함으로써 중등학교 수준의 음악 지도에 효과적으로 적용할 수 있는 능력을 갖도록 한다.

### 음악교육과정연구 (Curriculum in Music Education)

교육과정의 구성 원리와 체계에 대한 탐색을 통해 음악과 교육과정의 내용을 이해하고 이를 실천에 반영할 수 있는 능력을 기른다.

### 음악교육평가방법론 (Evaluation in Music Education)

음악교육평가에 관련된 주제들을 심도 있게 탐구하고, 음악의 지식과 행동의 측정과 평가에 적용하는 방안을 탐색한다.

### 서양음악사 (Western Musical History)

고대부터 바로크, 고전, 낭만, 후기낭만 및 현대에 이르기까지 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하며 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을

학술적으로 연구하여 서양음악에 대한 전문적인 지식을 넓히고 음악문헌들에 대한 작품의 시대적 특성을 연구한다.

#### **국악개론 (An Introduction to Korean Traditional Music)**

국악에 대한 전반적이고도 포괄적인 이해를 할 수 있도록 하여 음악교사로서 갖추어야 하는 한국 전통 음악의 이론이나 개념, 악기와 장단을 연구하고 지도하는 교육방법을 연구한다.

#### **음악분석및형식론 (Advanced Studies of Musical Form and Analysis)**

음악사를 통하여 나타난 다양한 양식의 악곡의 구조 및 형식을 분석 연구하여 음악에 대한 이해를 높이고 작품에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

#### **편곡지도연구 (Techniques of Music Arrangement)**

본 교과목은 실제 교육 현장에서 접하게 될 다양한 제재곡들을 악기편성에 맞춰 편곡할 수 있는 능력을 키우는 데 있다. 합창단 및 소규모 악단을 중심으로 편곡을 할 때 필요한 기법 및 이론을 연구한다.

#### **시창·청음 (Sight Singing and Ear Training)**

악기의 도움 없이 악보를 보고 정확히 노래할 수 있는 능력과 음악을 듣고 기보할 수 있는 능력을 기른다.

#### **음악감상지도법 (Teaching Method of Music Appreciation)**

본 교과목은 음악 감상을 통하여 음악을 폭넓게 이해하고 지도하는 교사를 훈련하는 데 목적이 있으며, 다양한 음악감상 교재 및 교수법에 대한 이해와 실습을 통하여 적극적이고 활동적인 감상학습을 수행할 수 있는 능력을 기른다.

#### **논문세미나 (Seminar in Thesis)**

본 교과목의 목표는 음악교육연구의 필요성과 목적을 알고 음악교육연구의 다양한 접근과 방법을 이해하는데 있다. 학생들은 음악교육연구의 접근 방법, 다양한 연구에 적용되는 논리구조, 연구주제 선정과 연구 수행의 주요 절차를 탐구하여 독자적으로 연구계획을 작성하여 논문작성의 기초를 다진다.

#### **멀티미디어활용음악교육 (Multimedia-Based Music Education)**

멀티미디어를 활용하여 음악수업을 계획하고 음악교수학습의 매체로서 ICT를 활용한 음악활동을 이해하고 적용할 수 있는 능력을 키운다.



### **국악가창지도법 (Vocal Teaching for Korean Traditional Music)**

한국의 고유한 음악을 폭넓게 이해하도록 하며 각 지방 민요의 특징과 가창법 및 여러 가지 장단에 어울리는 민요를 지도하는 법을 익힐 수 있도록 한다.

### **국악사 (History of Korean Traditional Music)**

한국의 다양한 음악의 양식과 발전과정을 연구하게 하여 모든 것을 역사적인 배경에 고찰시키며 성악곡과 기악곡들에 대한 문헌들을 학술적으로 연구하여 한국음악에 대한 전문적인 지식을 넓힌다.

### **화성법 (Harmony and Basic Music Theory)**

전통화성 전반에 걸친 이론과 기능을 이해하도록 하며 이를 실제적으로 활용하며 조성 음악에 대한 이해의 폭을 넓히고 음악에 대한 전반적인 이론을 익혀 음악교육의 기본이 되는 제반 음악적 이론들을 확실하게 습득하도록 지도한다.

### **합창합주지도법 (Chorus&Orchestra Pedagogy)**

중등학교 학생에게 합창과 합주를 효과적이고 음악적으로 지도하기 위해 필요한 지식과 테크닉, 지휘법 합주지도기법 등을 익힌다.

### **국악실기 (Practice & Teaching Methods of Korean Music)**

중·고등 교육과정에 포함된 단소 및 장구를 비롯한 전통악기의 실기학습을 수행할 수 있는 실질적인 연주기술을 습득하고 학교현장에서 학생들이 전통악기를 잘 연주할 수 있도록 효과적인 지도법을 연구한다.

### **피아노반주법 (Piano Accompaniment)**

본 교과목의 목표는 화성법적 기초를 토대로 반주법을 숙지하여 교육현장에 접목하는 교사를 재훈련하는 데 있다. 따라서 교육내용은 중·고등학교의 수업에서 피아노 반주의 실기 이론의 실습으로 구성되어 있으며, 본 교과목을 이수한 학생들은 이론과 실습을 바탕으로 한 전문적인 교사로 활동할 수 있다.