

4) 국어교육전공(Korean Language Education)

● 교육목표

- 지식정보화 사회를 선도하는 국어교사를 양성한다.
- 국어교육 이론과 현장 교육 능력을 겸비한 국어교사를 양성한다.
- 국어과 교육의 전문가를 길러 교육의 수월성과 공익성을 실현하는 교육자를 양성한다.

● 교육과정의 특성

- 국어교육 전공은 국어교육론, 국어교재 연구 및 지도법 등을 중심으로 국문학, 국어학, 국어과 교육 등 다양한 영역의 지식을 습득하고 실제 수업 전반에 활용할 수 있는 응용의 지식과 경험을 체득함으로써, 국어교사로서 갖추어야 할 이론 체계와 응용 역량을 배양할 수 있도록 교과를 편성·운영하고 있다.

● 전임교원 명단

성명	직위	학위	세부전공	담당과목	연구실전화 /e-mail
조홍욱	교수	문학박사	고전문학	시가교육론(고전)	4361 hwcho
김주필	교수	문학박사	국어학	국어사	4362 jpkim
정선태	부교수	문학박사	현대소설	소설교육론(현대)	4363 iskra
이동은	부교수	문학박사	국어학	표현교육론	4855 delee
양현승	부교수	문학박사	고전문학	국어교육론	5533 hsyanghs
임근석	부교수	문학박사	국어학	국어문법론	4364 gslim
서재길	조교수	문학박사	현대문학	희곡교육론	4375 jseo
심우장	조교수	문학박사	고전문학	소설교육론(고전)	5621 swj109

● 교과과정

이수구분	교 과 목	강의 시간	학점	비고
전공필수	국어교육론	2	2	
	국어교재연구및지도법	2	2	
	국어교과논리및논술	2	2	
	국어문법론	2	2	
전공선택	국어학개론	2	2	
	국어사	2	2	
	국문학개론	2	2	
	국문학사	2	2	
	현대문학사	2	2	
	시가교육론(고전)	2	2	
	시가교육론(현대)	2	2	
	소설교육론(고전)	2	2	
	소설교육론(현대)	2	2	
	수필교육론	2	2	
	희곡교육론	2	2	
	표현교육론	2	2	
	이해교육론	2	2	
	국어의미론	2	2	
	국어음운론	2	2	
	국어학특강	2	2	
	구비문학론	2	2	
	한국한문학	2	2	
	고전문학특강	2	2	
	논문세미나	2	2	
한국문화와한국어교육론	2	2		

● 교과목 개요

국어교육론(Theory and Methodology of Teaching Korean)

본 교과목의 교육목표는 새 시대에 맞는 국어 교육관과 이론을 정립하여, 이를 교육 현장에 적용하는데 있다. 따라서 현대 언어·문학 이론, 응용언어학, 교육학 이론 등을 바탕으로 국어 교육의 목표와 원리, 내용과 방법을 하위 영역과 과목별로 연구, 논의함으로써 본 교과목을 이수한 학생들은 교육 현장에 필요하고 적합한 국어 교육의 인식틀과 논리 체계를 갖춘 교사로 활동할 수 있다.

국어교재연구및지도법(Studies of Korean Language Materials and Teaching Methods)

본 교과목의 교육목표는 국어 교재를 연구하고 지도하기 위한 지도법을 익혀, 이를 교육 현장에 적용하도록 하는 데 있다. 따라서 현대 교수법 이론을 바탕으로 충실하고 적절한 국어 교재를 마련하는 방안과 효과적이고 참신한 지도법을 모색, 구안함으로써 본 교과목을 이수한 학생들은 교육 현장에서 국어과의 여러 영역과 과목을 알차고 새롭게 지도할 수 있는 유능한 교사로 활동할 수 있다.

국어교과논리및논술(Korean Logic and Writing)

교육현장에서 교수·학습되는 현행 국어과 교육과정의 논리논술교육 내용을 분석하고 논리논술교육을 다양한 관점에서 검토·논의함으로써 창의성 있는 논리논술교육을 강화하는데 중점을 둔다. 본 교과목을 이수한 학생들은 교육현장에서 논리논술교육을 새롭게 지도할 수 있는 교수 능력을 신장시킬 수 있다.

국어문법론(Theories of Grammar)

본 교과목은 국어 문법의 여러 분야를 총괄하여, 이를 교육 현장에 적용하도록 하는 데 목표가 있다. 따라서 형태론, 통사론과 음운론, 의미론, 화용론 등을 연구하고 그 교수법을 모색, 구안함으로써 본 교과목을 이수한 학생들은 교육 현장에서 국어 문법을 효과적으로 지도할 수 있고, 또 문법 지식을 바른 국어 생활 지도나 작문·화법 지도에 응용할 수 있다.

국어학개론(Introduction to Korean Linguistics)

국어연구의 기본 개념을 살펴본 후 음운, 형태, 통사, 의미, 어휘에 대한 체계적 분석을 통하여 국어의 내면적 특성과 본질을 구명하는 한편 문자, 방언, 계통 연구의 기초개념과 함께 국어의 역사, 인접학문과의 관계를 정리함으로써 국어를 언어학적으로 이해할 수 있는 방법과 올바른 국어관을 확립할 수 있는 길을 찾도록 한다.

국어사(History of Korean Language)

본 교과목은 국어사의 흐름을 전체적으로 총괄하여, 이를 교육 현장에 적용하도록 하는 데 목표를 둔다. 따라서 국어의 표기법, 음운, 문법, 의미 등의 역사적 변천 과정과 변화의 원인을 연구하고 그 교수법을 모색, 구안함으로써 본 교과목을 이수한 학생들은 교육현장에서 우리의 언어문화 전통과 고전 자료를 올바르게 지도할 수 있다.

국문학개론(Introduction to Korean Literature)

세계 문학 속에서 국문학이 지니는 좌표를 설정하기 위하여 국문학의 개념에 대한 이해를 바탕으로 그 동안에 이루어진 국문학 연구 성과에 대한 고찰과 함께 국문학 각 장르가 지니고 있는 특성에 대한 기초적인 이해가 가능하도록 한다.

국문학사(History of Korean Literature)

한국 문학의 전개 단계에서부터 오늘에 이르기까지 한국문학이 걸어온 과정에 대한 고찰을 통하여 한국문학이 당대의 시대적 역사상황과 어떻게 관련을 맺고 있는지를 살피고 이를 통해서 한국문학 전반에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

현대문학사(History of Modern Korean Literature)

한국 현대문학의 전개 단계에서부터 오늘에 이르기까지 현대문학이 걸어온 과정에 대한 고찰을 통하여 현대문학이 당대의 시대적 역사상황과 어떻게 관련을 맺고 있는지를 살피고 이를 통해서 현대문학 전반에 대하여 이해할 수 있도록 한다.

시가교육론(고전)(Studies of Classical Korean Poetry)

본 교과목은 한국 고전시가를 총체적으로 총괄하여, 이를 교육 현장에 적용하도록 하는 데 목표가 있다. 따라서 고대가요에서부터 향가, 고려가요, 약장, 시조, 가사에 이르는 우리 고전 시가의 개별 장르들이 갖는 특징과 현대에까지 이르는 사적 전개를 함께 고찰함으로써, 본 교과과목을 이수한 학생들은 교육 현장에서 고전시가 교육을 현재와의 관련 속에서 보다 다양한 안목을 가지고 수행할 수 있다.

시가교육론(현대)(Studies of Modern Korean Poetry)

본 교과목은 현대 시문학의 특징을 전체적으로 총괄하여, 이를 교육현장에 적용하도록 하는 데 목표가 있다. 따라서 한국 현대시에 대한 개별적인 작품론과 작가론의 검토를 통해서 시의 본질과 한국 현대시의 특징을 실증적으로 분석 평가함으로써, 본 교과목을 이수한 학생들은 교육 현장에서 현대시 교육을 보다 깊이 있게 수행할 수 있고, 특별 활동으로서의 시창작도 유능하게 지도할 수 있다.

소설교육론(고전)(Studies of Classical Korean Novels)

본 교과목의 목표는 한국 고전소설을 전체적으로 총괄하여, 이를 교육 현장에 적용하는 데 있다. 따라서 고전소설을 총체적으로 개괄하고, 나아가 시대별·작품별 특성에 대하여 세밀히 고찰함으로써, 본 교과목을 이수한 학생들은 고전소설을 공시적 측면과 통시적 측면에서 종합적으로 이해하여 교육 현장에서 고전소설 교육을 깊이 있게 수행할 수 있다.

소설교육론(현대)(Studies of Modern Korean Novels)

본 교과목은 현대 소설문학의 특징을 전체적으로 총괄하여, 이를 교육 현장에 적용하도록 하는 데 목표가 있다. 따라서 한국 현대소설에 대한 개별적인 작가론과 작품론의 검토를 통해서 한국적인 전통성의 흐름을 연구함으로써, 본 교과목을 이수한 학생들은 교육 현장에서 현대소설 교육을 효과적으로 수행하고, 특별활동으로서의 소설 창작도 유능하게 지도할 수 있다.

수필교육론(Theories of Essay)

수필문학에 대한 이론을 체계적으로 이해하고 다양한 수필작품을 감상함으로써 문학적 소양과 사색과 비평의 습관, 수필 읽기와 쓰기를 생활화하는 태도를 기른다.

희곡교육론(Theories of Drama)

대표적인 희곡작품을 통하여 희곡의 문학적 장치인 구조, 인물, 사상, 언어 등을 이해하고 비극, 희극, 멜로드라마, 소극(笑劇) 등에 대한 장르 인식의 안목을 기르며 아울러 고전주의극, 낭만주의극, 사실주의극, 표현주의극 등의 스타일도 익힘으로써 희곡과 연극의 본질 및 특성을 구체적으로 파악할 수 있도록 한다.

표현교육론(Studies of Expression)

말하기, 듣기, 읽기, 쓰기로 구성되어 있는 국어과 교육 영역 중에서 음성언어으로써 이루어지는 말하기와 듣기의 특성과 이론을 바탕으로, 효과적인 의사소통의 방법을 검토하고 논의함으로써 교육현장에서 교육해야 할 말하기와 듣기 영역의 교수능력을 신장시킨다.

이해교육론(Studies of Comprehension)

말하기, 듣기, 읽기, 쓰기로 구성되어 있는 국어과 교육 영역 중에서 문자언어으로써 이루어지는 읽기와 쓰기의 특성과 이론을 바탕으로, 정확하고 효과적으로 글을 읽고 쓸 수 있는 방법을 익힘으로써 학교 현장에서 교육해야 할 읽기와 쓰기 영역의 교수 능력을 신장시킨다.

국어의미론(Korean Semantics)

현대의미론의 대상과 방법을 개관하고 국어 어휘의미론, 통사·형식 의미론, 화용론의 주요 개념과 논점들을 논의하며, 아울러 사전학, 문학, 기호학, 철학, 심리언어학, 사회언어학, 담화·텍스트언어학 등과 관련된 다양하고 복합적인 문제를 찾아 살펴본다.

국어음운론(Korean Phonology)

음운론적 연구의 토대가 될 여러 가지 이론을 검토하면서 음운 체계와 음운론적 자질, 음운 규칙의 종류, 규칙 적용의 방법과 순서, 비 음운론적 요소 등을 정리하고 이를 토대로 삼아 다양한 실제의 음운현상을 객관적으로 분석 기술하는 타당한 방법을 익혀 국어 음운론 연구를 수행하는 능력을 갖추도록 한다.

국어학특강(Topics in Korean Linguistics)

국어학의 특수 과제나 학계의 현안 또는 새로운 자료나 논저를 그때그때 적절히 선정하여 내용을 소개하고 연습 삼아 검토 비판하면서 한층 차원이 높은 연구를 수행할 수 있는 경험을 쌓도록 한다.

구비문학론(Theories of Korean Oral Literature)

기록문학과 대칭되는 구비문학의 전반, 즉 설화, 민요, 무가, 판소리, 민속극 그리고 속담과 수수께끼 등을 연구함으로써 기록문학과는 또 다른 구비문학의 세계를 이해할 수 있도록 한다.

한국한문학(Korean-Chinese Literature)

한국한문학의 사적 전개과정과 장르별 특징 그리고 작가의 세계 등을 종합적으로 고찰하여 한국문학사에서 차지하는 한문학의 위치를 검토하며, 이를 바탕으로 중국문학과 다른 한국한문학의 독자성을 이해할 수 있도록 한다.

고전문학특강(Topics in Classical Korean Literature)

고전문학 연구에 있어서 문제가 되고 있는 특정한 문제에 대하여 그와 관련된 논문 등을 읽어 고전문학 연구 방법론을 체득시키고 동시에 비판력도 기르도록 함으로써 고전문학연구의 새로운 방향을 제시할 수 있도록 한다.



논문세미나(Seminar on Dissertation)

본 교과목은 기왕의 논문들을 검토하여 학생들의 졸업논문을 준비하게 하고, 이를 교육 현장에서 논문 지도에 적용하도록 하는 데 목표가 있다. 따라서 기존 연구 업적들이 취하고 있는 방법론을 검토하고 그에 따른 문제점들을 고찰함으로써, 본 교과목을 이수하게 되면 학생 스스로의 졸업논문을 작성할 수 있게 되고, 또한 교육 현장에서의 논문 지도를 원활하게 할 수 있다.

한국문화와한국어교육론(Methodology in Teaching Korean Culture and Korean for the Foreigners)

한국문화에 대한 이해를 바탕으로 한국어 교육의 이론적 탐구와 교육현장에 적용할 수 있는 교수 학습법을 논의하여 본 과목을 이수함으로써 한국어 교사로서의 자질과 능력을 갖추어 장차 외국인을 위한 한국어 교사로서의 능력을 배양토록 한다.