

## 8) 디자인·공예교육전공(Design & Craft Education)

### ● 교육목표

- 디자인·공예교육 전공에서는 기능과 미의 조화를 바탕으로 새로운 생활문화 창조에 크게 기여함으로써 국가의 경쟁력과 생활수준을 향상시키는데 중요한 역할을 담당하는 디자인 분야의 전문적인 교육자를 양성함을 목표로 한다.

### ● 교육과정의 특성

- 디자인·공예의 기본적인 이해를 넓히기 위한 이론 과목과 함께 평면 및 입체디자인 공간 및 환경 디자인 등과 같은 새로운 매체를 이용한 디자인 교과목이 디자인 교육론과 함께 폭넓게 응용된다. 본 전공을 이수한 학생들은 교육현장에서 유능한 디자인 교사로서 뿐만 아니라 이론과 실기를 겸비한 디자인 전문가로서 활동할 수 있다.

### ● 전임교원 명단

성명	직위	학위	세부전공	담당과목	연구실전화 /e-mail
정도성	교수	디자인학박사	제품디자인	색채학, 디자인심리학	4603 chungds
김관배	교수	디자인학박사	공업디자인	조형 논문세미나	4604 kdkim
이준희	교수	미술학석사	일러스트레이션	시각디자인	4606 jazz
장중식	부교수	디자인학박사	공업디자인	컴퓨터응용디자인	5452 kmjanggo
연명흠	부교수	디자인학박사	공업디자인	제품디자인	4601 yeounmh
정진원	조교수	디자인학박사	도자공예	기초도자	5616 luke
현지연	조교수	미술학석사	금속공예	장신구	4632 hyunjy
남궁일	겸임교수	교육학석사	디자인공예교육	디자인교육론, 디자인교재연구및지도법, 디자인교과논리및논술	ilnet @hanmail.net

## ● 교과과정

이수구분	교 과 목	강의 시간	학점	비고
전공필수	디자인교육론	2	2	
	디자인교재연구및지도법	2	2	
	디자인교과논리및논술	2	2	
	스케치기법	2	2	
전공선택	실내디자인	2	2	
	시각디자인	2	2	
	색채학	2	2	
	제품디자인	2	2	
	컴퓨터그래픽	2	2	
	소셜디자인론	2	2	
	디자인심리학	2	2	
	첨단기술적용디자인연구	2	2	
	논문세미나	2	2	
	조형	2	2	
	3D모델링	2	2	
	디자인제도	2	2	

● 교과목 개요

**디자인교육론(Concepts in Design Education)**

디자인교육의 개념, 역사적 발전과정, 디자인·경예 교육의 목표, 내용에 대해서 연구한다.

**디자인교재연구및지도법(Studies on the Text-Book and Teaching Method in Design Education)**

현재의 중등디자인교육의 디자인 지도법을 연구하고 바람직한 지도방법 개발을 다룬다.

**디자인교과논리및논술(Studies on the Text-Book Education Curriculum in Design)**

디자인에 대한 지식을 명확하고 간결하게 논술하는 방법을 익힌다.

**스케치기법(Idea Visualization Techniques)**

각종 투상법을 바탕으로 다양한 재료와 기법을 이용하여 아이디어를 표현하고 발전시킴으로써 아이디어의 시각화 기법을 배운다.

**실내디자인(Studies on Interior Design)**

임의의 목적과 기능에 적합한 공간분할, 과목 및 테크놀로지의 실험적 연구를 통하여 공간의 개념을 연구한다.

**시각디자인(Studies on Visual Communication Design)**

시각디자인에 대한 지식과 능력을 배양하는데 목표가 있으며 전달하고자하는 내용을 시각화하는 능력을 다룬다.

**색채학(Theories of Color)**

색채에 대한 지식 및 감각을 함양하는데 목표, 내용에 대해 연구한다.

**제품디자인(Studies on Product Design)**

단순한 구조와 기능을 지닌 대상물의 계획 및 발전과정을 통하여 형태와 기능 및 재료와의 유기적 관계를 터득한다.

**컴퓨터그래픽(Computer Graphic Design)**

컴퓨터를 이용한 각종 소프트웨어의 운용방법을 연구하고 실제 응용을 통하여 디자인에서의 컴퓨터 이용능력을 익힌다.

**소셜디자인론(Social Design)**

본 과목은 인클루시브, 유니버설디자인을 사회에 공헌하는 디자인의 역할을 탐구하여 미래의 지도자의 기반을 조성한다.

**디자인심리학(Design Psychology)**

본 과목은 지각, 기억 등 인간의 심리과정을 이해하고 소비자의 감성에서 디자인의 요소가 되는 지각정보를 습득하는 능력을 배양하는 데 목표가 있다.

**첨단기술적용디자인연구(Prototyping Design)**

본 교과목은 새로운 재료와 기술을 디자인 교육에 적용시켜 시대가 요구하는 인재를 양성하는데 목적이 있다.

**논문세미나(Seminar on Thesis)**

본 교과목은 인간, 사회, 경제 등의 유기적 관계 속에서의 디자인의 특성을 이해하는 데 목표가 있으며, 교육내용으로는 복합적인 디자인문제를 합목적으로 해결해 나갈 수 있도록 인간, 사회, 기술, 경제 등의 유기적 관계 속에서의 디자인의 특성을 다룬다.

따라서 본 교과목을 이수한 학생들은 복합적인 디자인 문제를 합목적으로 해결할 수 있다.

**조형(Concepts in Aesthetics)**

디자인 개념에서의 조형원리와 그 방법에 관한 학습하고 그것을 교육 현장에 적용 할 수 있는 과정을 배운다.

**3D모델링(3D Modeling)**

3차원의 컴퓨터 모델링과 디자인 시뮬레이션이 가능하도록 관련 테크닉을 학습한다.

**디자인제도(Design Technical Drawing)**

제품개발을 위한 도면 작성방법과 제반 표기방식 등의 숙달을 통하여 제도 능력을 향상한다.